

Over Otto Treumann

Deze vormgever spreekt mij aan omdat hij goed gebruik maakt van compositie en kleur. Hierdoor kan hij een heel verhaal vertellen, zelfs zijn denkproces, zonder het werk vol te proppen.

Otto was het actiefst na de tweede wereld oorlog tot ongeveer de jaren 80, tussen ongeveer 1945 tot 1975.

In dit tijdperk was post-modernisme heel populair, maar Otto werd vooral geïnspireerd door Bauhaus, een moderne stijl.



Otto emigreerde in 1935 naar Amsterdam om te studeren. Hij studeerde bij de Nieuwe Kunstschool, die werkte volgens Bauhaus principes. Hier is zijn stijl ook erg ontwikkeld.



Soorten werk

Hij maakt vooral posters en affiches voor musea of events zoals Centraal Museum Utrecht, waarbij hij speelt met kleur, compositie en text.

Door deze affiches wordt hij populair. Tijdens de bezetting, toen Otto onderdook, vervalste hij persoonsbewijzen en distributiebonnen.

Otto Treuman's stijl

Zijn beeld is heel abstract en er worden veel aard-tonige kleuren die verwijzen naar realisme gebruikt. Toch is er voor de rest geen realistisch aspect.

Er wordt in zijn beeld veel gewerkt met doorgaande lijnen. Zijn beeld is ook grotendeels rechthoekig en scherp. Het ziet er hierdoor minimalistisch uit. Compositie en kleur vallen ook erg op. Er is een goed balans met kleur, ze zijn allemaal verspreid en er zitten patronen in.



Dit werk van Otto straalt voor mij uit naast de rest. Je kan zien dat Otto hier met perspectief werkt. Hij is mogelijk uit zijn 'comfort zone' gegaan. Hij werkt hier ook met schaduw. Het is Otto, maar met een twist

Ook is dit een belangrijk werk van hem omdat het voor de 50ste jaarbeurs Utrecht was. Dit was een grote event en er was veel tijd in gestopt.

Otto Treumann is geboren op 28 maart, 1919, in een Duitse dorp, Furth, Beieren. Otto is opgegroeid in een joods-liberaal gezin. In 1935 kwam is hij naar Nederland geëmigreerd. Hij overleed 6 juni, 2001, in Weesp.

Hij kreeg in 1994 de oeuvreprijs van het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouw- kunst (BKVB).

EXPO MEDIACOLLEGE

7 TM 11 FEBRUARI

DUTCH DESIGN WEEK



Mirkan Dogan MAMVIF
ft. Otto Treumann

Mediacollege Amsterdam

MIRKAN DOGAN

ft: OTTO **XXX**
TREUMANN **24tm28**
JAN 2022